Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

20.12.2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

при изучении профессионального модуля

ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Ижевск, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся СПО разработаны согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (по специальности); Приказу Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования", Положения об организации самостоятельной работы студентов, Методических рекомендаций по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов СПО.

1.2. **Обоснование расчета времени, затрачиваемого на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы обучающимися:**

Преподаватель эмпирически определяет затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного содержания учебного задания: на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание, хронометража собственных затрат на решение той или иной задачи из расчета уровня знаний и умений студентов. По совокупности затрачиваемых усилий и в зависимости от трудоемкости выполняемых заданий, определяется количество часов на выполнение каждого задания по самостоятельной работе. По совокупности заданий определяется объем времени на внеаудиторную самостоятельную работу по каждой теме и в целом по учебной дисциплине.

2. ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Профессиональным модулем ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся:

Вид самостоятельной работы студентов	Объем часов (очно)
Внеаудиторная самостоятельная работа	24

2.2. Формы самостоятельной работы, виды заданий:

МДК. 02.01 Кино- и видеосъемка

Тема самостоятельной работы № 1. Съемка ролика на заданную тему, объем часов 8.
Задание: Съемка видеоролика на заданную тему, по предложенному сценарию.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

МДК 02.03 Операторская разработка фильма

Тема самостоятельной работы № 1. Смысл и польза предварительной операторской разработки, объем часов 2
Задание:
Разработка операторской экспликации фильма.
Эссе на тему «Смысл и польза предварительной операторской разработки».
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности

Тема самостоятельной работы № 2. Стили и ходы разработок фильмов современных режиссеров и операторов, объем часов 4.
Задание: Разработка операторской экспликации фильма с использованием стилизации под известного кинооператора.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.

4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

Тема самостоятельной работы № 3. Основные этапы и варианты последовательности операторской разработки в зависимости от масштаба производства и жанра фильма, объем часов 2.
Задание: Разработка операторской экспликации фильма по основным этапам и варианты последовательности операторской разработки в зависимости от масштаба производства и жанра фильма.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

Тема самостоятельной работы № 4. Создание базы референсов из кино, фотографии и изобразительного искусства, объем часов 4.
Задание: Создание видеоархива с базой референсов по заданию педагога.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

МДК 02.04 Свет и освещение

Тема самостоятельной работы № 1. Правильная постановка приборов на площадке, объем часов 2.
Задание: Прорисовка схемы использования осветительных приборов в предложенной сцене из фильма.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

Тема самостоятельной работы № 2. Рисование и чтение схем света, объем часов 2.
Задание: Восстановление схемы света по предложенному фрагменту из киноклассики.
Оценка за выполнение задания выставляется по пятибалльной системе:
5 (отлично): Задание выполнено детально, с пониманием специфики киноязыка и технических аспектов операторской работы.
4 (хорошо): Задание выполнено детально, но с отдельными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
3 (удовлетворительно): Задание выполнено схематично, без детальной проработки, с существенными пробелами в понимании киноязыка и технических аспектов операторской работы.
2 (неудовлетворительно): Задание не выполнено или выполнено без понимания специфики данного вида профессиональной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Результаты самостоятельной работы

Оценки за выполнение заданий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		**Критерии оценки результата**
балл (оценка)	**вербальный аналог**	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем

		требованиям, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание дисциплины освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.1. Основные электронные издания

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542797

2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518245

3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542748

4.2. Дополнительные источники

1. Баев, В. И. Светотехника: практикум по электрическому освещению и облучению : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Баев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13976-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538736

2. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543341

3. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/558659

4. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542275

4.3. Интернет источники

1. https://film-grab.com
2. https://www.magnumphotos.com
3. https://pushkinmuseum.art